*“Будьте творцами нравственных достоинств ребёнка. Как садовник  
заботливо лелеет веточку культурного сорта плодового дерева, привитого  
к дичку, так мы, воспитатели, должны беречь и охранять в ребёнке всё  
хорошее.”  
В. А. Сухомлинский*

Воспитатель поистине является творцом человеческих душ,  
ведь именно в дошкольном возрасте происходит основной этап  
формирования личности, а главная цель воспитателя - направить ребенка в  
правильное русло, помочь ему развить и пронести сквозь жизнь все  
положительные качества. Именно данный факт привлек меня при выборе  
профессии, ведь нет ничего ценнее и лучше, чем оказание поддержки и  
помощи ребенку, который только начинает адаптироваться в обществе,  
знакомиться с культурой и человеческими ценностями.  
 Выбирая профессию педагога, человек не может руководствоваться такими  
факторами, как доступность обучения, престижность профессии и  
заработная плата, он должен понимать, что в его сердце живет любовь к  
детям, которой он готов делиться. Можно хорошо знать детскую  
психологию, но при этом с трудом находить подход к воспитанникам,  
можно хорошо обладать знаниями детской литературы, но при этом не  
найти пути заинтересовать в ней детей, а значит мы должны уметь понимать  
детей, показывать им свои чувства, чего невозможно сделать без настоящей  
и искренней любви. Меня всегда привлекали работы В. А. Сухомлинского,  
которые показывают, что именно на любви к детям и держится мир.  
 Мои педагогические принципы и подходы к образованию основываются на  
том, что в современном мире педагог должен работать, опережая время,  
влияя на умы и сердца своих воспитанников. Несмотря на то, что сейчас  
время от времени нас окружает жестокость и несправедливость, мы обязаны  
научить детей видеть мир прекрасного, научить состраданию и  
милосердию, любви и доброте, ведь именно в этом и заключается  
уникальность дошкольного педагога. Накопленные знания, которые я  
получала как от своей семьи, так и от наставников в начале педагогического  
пути, помогают мне сейчас выполнять миссию дошкольного педагога.  
 Я провожу различные занятия, на них присутствуют не только дети, но и  
педагоги других дошкольных организаций, педагоги, которые также вносят  
свой личный вклад и делятся опытом. Вместе мы знакомимся как с  
окружающим миром, так и с такими понятиями, как патриотизм, искусство,  
личностные ценности. Я работаю по принципу того, что основную роль на  
занятии должен играть именно ребенок, а значит необходимо подтолкнуть  
его к этому. Чтобы добиться данной цели, я нашла решение, которое  
привлекло внимание детей, родителей, а также руководства организации,  
где я работаю. Уже на протяжении 10 лет я являюсь руководителем детской  
театральной студии “Тритон”, и основной моей целью является знакомство  
детей с ценностями жизни через художественное слово, танцы, сценические постановки, музыку. Этими же способами воспитанники выражают и свое отношение к узнаваемому им окружающему миру. Кроме того, благодаря участию в театральных и хореографических постановках, выступлениям на конкурсах и мероприятиях различного масштаба, дети учатся показывать  
себя, получают опыт работать на публику, что в будущем помогает им быть  
более открытыми обществу. Помимо этого, каждый воспитанник узнает,  
как важно быть всегда готовым помочь друг другу, что такое работа в  
команде.

Обобщая выше сказанное мной, хотелось бы отметить -моя педагогическая философияочень проста. Нужно любить своих воспитанников! Любовь к детям, важнейшая личностная и профессиональная черта воспитателя, без которой невозможна эффективная педагогическая деятельность. Все дети уникальны! Каждый ребенок личность. Воспитателю нужно лишь быть «современным навигатором», верным помощником в мире образования своих воспитанников.

Воспитателем надо родиться,

Чтоб детей непременно любить.

И терпенье иметь, не сердиться,

И заботой уметь окружить!